

Olivier Lempereur a rencontré sa future cliente dans la boutique qu'il possédait alors rue Oudinot, à Paris. Elle venait y chercher un bureau qu'elle n'achètera jamais. En revanche, emballée par les idées novatrices de cet architecte d'intérieur, elle va lui demander d'aménager son nouvel appartement, un petit volume sous les toits situé en face de la Fondation Cartier, boulevard Raspail. ●●●



3



4



5

1. Un panneautage en chêne de couleur bronze dans lequel se trouve une porte coulissante sépare le salon de la cuisine. Au premier plan, méridienne (Philippe Hurel).
2. Dans le salon en soupente, canapé, table basse et fauteuil en cuir (Philippe Hurel), lampe (Christophe Delcourt), tableaux (Isabelle de Borchgrave).
3. 4. La cuisine en Corian (Bulthaup) est décorée d'un grand plan de Paris. Autour de la table ronde (Christophe Delcourt), chaises (Philippe Hurel). Composition florale (Vertumne).
5. L'entrée est séparée du salon par un paravent. Sur la droite, une cimaise permet de poser et de déplacer les tableaux. En face, une œuvre de Béatrice Arthus-Bertrand. Châles (Hermès). Sur le parquet en chêne clair, tapis de Diurne.