

DESIGN LE GRAND GUIDE 2021

2020 n'aura pas été une année facile pour le design (pour rien, en fait). Elle a commencé avec l'annulation du Salone del Mobile de Milan, et de nombreux éditeurs ont ensuite dû interrompre leur production et leurs projets. D'où la décision de publier ce hors-série plus tard dans l'année, daté 2021. Mais finalement, si l'on en croit ses pages bien remplies, le milieu fait preuve d'une certaine résilience. Est-ce parce que, partout dans le monde, le « *home, sweet home* » est devenu la valeur refuge ? Quoi qu'il en soit, à AD nous croyons en la force du design, et nous continuons à le soutenir.

2020 has not been an easy year for design (or for anything else). It started with the cancellation of the Milan Furniture Fair, after which many manufacturers were obliged to postpone projects and temporarily halt production, which in turn delayed the completion of this special issue, dated 2021. But in the end, as evidenced by these well-filled pages, the design world has proven remarkably resilient. Is it because "home sweet home" has become a refuge value? At AD we believe in the power of design, and we intend to continue giving it our fullest support, everywhere, every year.

THE PRIME GUIDE 2021

17

PRÉSENTATION

Introduction

24

INDEX

Index

32

Le décryptage

Insights

Les tendances

Trends

34

Les plus rares fleurs

Floral fantasies

36

Les petits boudins

On a roll

38

Transparences acidulées

Tangy tints

40

Le culte de la veine

Venerating the vein

42

Constructivisme en couleur

Colorful constructivism

44

La matière en fragments

Breaking it up

46

Bois d'assemblage

Piecing it together

48

Recyclage et compagnie

Virtuous cycles

56

Nos 10 coups de cœur du moment

Our latest picks

PHOTO DE COUVERTURE, DE GAUCHE À DROITE on the cover, left to right

Ceasale Canada ICE, design Christophe Delcourt, Delcourt Collection. **Miroir** miroir Soufflé, design Luca Nicetto, La Manufacture. **Yass** 1000 Plump I, design Pierre Charpin, Galerie Kreo. **Coque** 100, design Lisa Hesteva, Galerie Solène Ouvrart. **Façonnel** jumbo chair Flynn, design GioFratini, Misanti chez Silvana. **Tapis** rug Dames, collection Origines, design Marie Bastide, Galerie Diama. **Tchoucrés** chair Ossiet, design Elise Gabriel & Bertrand Olivier, galerie Gosserez.

Stylisme Aurèle Lameyre, photo François Coquerel

Art direction Aurèle Lameyre, photo François Coquerel.
Remerciements à Christophe Delcourt pour son accueil.
Many thanks to Christophe Delcourt for his generous help.