

Exposition "ETTORE SOTTASS, L'OBJET MAGIQUE"



1



2



3

1. "Maquette spatiale"

Objet-sculpture en tôle, fil métallique et bois, 1946-47.

2. "Struttura tremano"

Guéridon à plateau en verre supporté par 4 colonnettes en métal, 1979.

3. "Superbox". Armoire en bois et plastique peint, 1966.

De "Valentine", la fameuse machine à écrire rouge créée en 1961, au groupe Memphis fondé dans les années 80, Ettore Sottsass (1917-2007) a œuvré sans relâche à faire tomber les conventions du fonctionnalisme et à introduire couleur et fantaisie dans l'univers domestique. Céramique, mobilier, technologie, écrits, dessins... La rétrospective que consacre le Centre Pompidou à cet esprit libre et enchanteur plonge le visiteur dans un univers foisonnant, auquel nombre de créateurs contemporains continuent de venir s'abreuver.

● Jusqu'au 3 janvier 2022 au Centre Pompidou à Paris. Infos sur centrepompidou.fr



C'est la vie...

Une console dont la façade marquetée rend hommage à l'alter ego féminin de Marcel Duchamp. "Rose Sélavy", design Thomas Dariel, L 160 x p. 34 x h. 111 cm, 4 920 €,

MAISON DADA.

Chut!

Du frêne teinté mais qui laisse transparaître son veinage, des courbes discrètes mais placées aux bons endroits, une fabrication danoise : la chaise "Silent" a tout juste.

Design Big-Game, 795 €, VALERIE OBJECTS.

Pavé de bonnes intentions

En hommage aux mosaïstes italiens, le tapis "Flavio" dessiné par Charles Zana déroule ses plus beaux atouts. Noué main, en laine et soie, 319 x 235 cm, 11 065 €,

GALERIE DIURNE.

