

Tapis Souffle et métal de Marcel Zelmanovitch, 1995

Un tapis volant au-dessus des âges

Fondée en 1982 à Paris, la galerie Diurne crée et édite des tapis fabriqués à la main au Népal que s'arrachent les décorateurs. Elle fête ses 40 ans avec une rétrospective inspirée.



Marcel Zelmanovitch a ouvert dès 1986 à Katmandou un atelier pour y faire confectionner à la main des tapis selon ses propres dessins. Ici, un des best-sellers de sa collection *Peintures*.

Madame Zelmanovitch possédait à Paris un négoce de moquettes et revêtements de sol bientôt recouvert d'une expertise reconnue es tapis d'Orient. Son fils Marcel s'épanouit entre études d'histoire et arts plastiques et devint à son tour marchand de tapis dans le quartier de la République. En 1982, il inaugura la galerie Diurne, alors spécialisée dans le négoce de tapis népalais anciens. Quelques saisons plus tard, il ouvrait un grand atelier à Katmandou pour y faire réaliser à la main, selon ses propres dessins, plusieurs collections illico porteuses de best-sellers dont le tapis *Nandayus*, un 4 x 6 mètres issu de la collection *Perroquets* aux motifs abstraits, qui tapa dans l'œil du décorateur Jacques Grange. Autres clients fameux: Yves Saint

Laurent et Milena Canonero, créatrice de costumes de cinéma multioscarisée. Aux ateliers népalais, spécialisés dans le noué-main tibétain de la laine et soie, il ajouta ceux du nord de l'Inde, proches de Varanasi (Bénarès), fief d'une haute tradition de tissage par nœuds persans et turcs.

300 modèles au catalogue

En quarante ans, Diurne empilera les collections, les thèmes et les collaborations avec, entre autres, Mattia Bonetti, Raphaël Navot ou Charles Zana, tout en déroulant ses modèles à New York, Montréal, Dallas... Sollicité par le gotha des décorateurs et des designers (Jean-Louis Deniot, studio Jouin Monku, Tino Zervudachi...), Diurne est aujourd'hui piloté façon tapis volant de l'édition et de la création par Thomas Zelmanovitch, tandis que son père, Marcel Z., toujours auteur de nombreuses collections, a repris ses pinces dans son atelier du Tarn-et-Garonne.

Pour marquer les 40 ans de Diurne, la famille a imaginé une rétrospective visible dans ses deux galeries de la rue Jacob. Avec 300 modèles en catalogue, sans compter les commandes spéciales et les pièces uniques, on retiendra quelques chiffres: fabriqués à la main à raison de 56 000 à 300 000 nœuds le mètre carré, un tapis Diurne de 3 x 4 mètres exige un budget d'environ 15 000 €. Loin, bien loin, d'un Tapitouf !

Diurne

45 et 50, rue Jacob • 75006 Paris
01 42 60 94 11 • diurne.com